
建國漫畫旬刊
試辦
第一期
贈閱

發刊詞

在這戰亂動蕩的過渡期中，我們的刊物，終於問世了。

我們這是試辦，我們希望幹的好，並不希望達官貴人的青睬，却希望小民的擁護。開一個豆腐房的資本都會比我們的經費多・上帝賜與我們的致命傷．祇是錢太少，想買紙・不能不付印刷費，付了印刷費却又沒錢去買紙。報紙每令賣到二十萬，據說這是三十萬的序曲，當每令張到壹百萬的時候．我們的刋物如之何呢。

我們既辦刋物，我們就不怕報紙貴，祇怕的是經費少不能如願以償。希望不能補助我們的人，不要以冷眼看我們，我們會誠懇而且坦白的說，當我們經濟絕源的時候，我們會向人求．也會向人借，我們不怕白眼相待、祇怕的是沒有錢——唯恐停了刊。

我們要說公道話，我們一定要說公道話・公道話不是惡意的譏罵，我們對現實不滿，就針對現實說句公道話，這並不是噱頭，也不是和任何人作對，我們是替老百姓順心出氣！

當我們失言的時候，請求原諒，因爲我們還是一羣未退乳毛的小雀子。

淪略八年察省文化，飽受日寇摧殘．共黨作亂，又被赤化．蕭梁．我們的文化未落了！我們想担負這個担子．負起這不簡單的責任。我們今後願意作得好．希望有同感的先生們給我們建議，也歡迎你們正義的批評。

作的好．讀者自己去看，作不好，我們也不會掩飾自己的劣點，在這試辦的當中，我們顏意作出他一定的成續來，使我們能够有生氣的繼續活下去。

在這敬獻給我們的大衆讀者朋友們。

目錄

復員建設中的教育問題

竺玲

務期以政治推動教育　以教育完成政治
以軍事力量幫助教育　以教育方法普及軍事

教育是建國的基礎，是一種繼續的事業，它將跟着時代不斷地前進，任何人都不能否認，而中小學校又是教育的基礎，背負着培植第二代國民的重任，未來民族的盛衰，國家的強弱，以及世界文化的發揚與沒落，在養育人材的中小學校裏，要想奠定初基，所以中小學校教育的優良與否，直接影響於樹人建國至深且鉅，不容絲毫忽視。

尤其復員後的察省，在這多災多難淪陷九年餘的地區，千瘡百孔，滿目瘡痍，將怎樣地來撫平它的創傷？特別是建設中的教育問題，更應加以重視，察省的青少年，這一羣不幸的孩子們，他們純潔的心從未曾掠過人世的黑暗幕影，可是災厄戰亂注定了他們命運的乖蹇，淪陷期間受到了敵寇的奴化教育：一羣天照大鬼的子孫，呲牙裂嘴得意忘形地想盡方法麻醉青年的思想，期望這一般人馴服地永遠被牠們奴役，沒有反抗，永遠屈服，但是正義始終不會被暴力征服，十年生聚，十年教訓，反而使這般人更壯健起來，勝利砲火打響了之後，繼之而來的是一支叛離祖國的軍隊，二次這一般人又被投人到另一個陌生的漩渦裏，受到煽惑宣傳的亦化教育，一次再次，這一羣可憐的孩子們，居然有生以來，沒有領略到真正祖國的教育。青天白日滿地紅的國旗，偉大的革命先烈國父的遺像，對他們都是陌生的，啊！如此的第二代國民，如此的未來中國的主人翁，令人不寒而慄！我們知道教育是百年樹人的工作，是社會一切文化的源泉，是促進社會的原動力，教育者的前進，應站在社會前面，從事教育的人，是知識的勞工，終年花費了精神，絞盡腦汁，出賣了氣力，辛苦勝於勤勞的莊稼漢，可是所得的代價，却是十分菲薄，而且不足維持最低生活，尤其在此物價高漲之際，教員的生活却是非常可憐，聰明的莊稼漢，他們終年在辛勤地灌溉培植他們的田園，期望一年的辛苦，到頭將有滿倉滿谷的收穫，而手腦並用的教育匠，俱備了農工的身手，慈母的心腸，背負着艱距的工作，但所獲得的報酬是那樣微薄，社會一般人士都傳統地抹殺了教員的地位，有的人也知道教育是高尚的事業，教員是清苦的職業，他們明瞭，他們

【以下接11頁】

和平的點綴　趙萍作

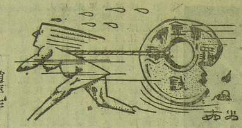
四外長會議莫洛托夫留氣立 —彈作—



▲▲▲▲

歡迎批評

歡迎投稿



金錢下的奴隸

—趙萍作—

優待直接訂閱

▲▲▲▲

戰場頌

牧沙爾

在平原上，在山崗上，在空中，在水面，在每個角落里，都是你的鄰家，和住宅。展開版圖來看看「中國的地圖」，許多不同的地形上都被你佔去百分之八十。

丘八爺的「把頭」們（註一），不斷的發出大量的命令，上面的黑方塊，全是一些「戰，抓，劉，搶，殺，燒，吃，玩」的變形詞。

異國的砲火，混雜着本國的血肉塵土，在曠野和都市里，忍受着戰爭的洗禮，青年啊，壯丁啊！都抓來，征來，作理想中勝利的資本。

戰場所佔的土地，山崗，天空及海洋是中國的主權，「把頭」們是中國「人」，丘八們是中國老百姓，可是他們手裏拿的，身上穿的，地上行的，天上飛的，水上漂的，都是何國所賜？何人所給的「軍專用品」？所打的又是何人呢？

看哪！倒下的一聲不響，站着的橫眉豎目，他們有殺父之仇嗎？不：他們都是素不相識，分別住在每個角落，每塊土地上的，但他們又像被一條無形的繩索捆在一起，分成兩個陣式，這邊的刺刀穿進對方的胸腔，對方的子彈打入此方腦蓋；誰謂我國如散沙，殺聲遍野，血染江河一片紅。

註：「把頭」卽是一個大隊的領路者。

槍斃奸商有感

◉老　奸◉

前幾日北平日報載有一市民喊冤，請求槍斃幾個奸商，以便順順小民之怨氣，言下語頗沉痛，讀來使人皆生同感之情。

的確！我們這羣投生在奸商掌握下的生活綫上的小民，對於大老闆們研慣施與的囤積居奇，剝削宰割的「大德」，向抱以德報怨態度，無論如何我們是希望這般商人老爺們，看在小民的垂危份上，「回心轉意」。也可以使我們這羣小小的百姓，由你們肥胖的「貴蹄」下，略翻賤身。

可是事實怎樣呢，不顧你小民如何：「晨昏三磕首，早晚一注香。」那樣虔誠的盼望物價回跌，可是奸商的背面還有大老板呢，祇見他們嘴唇稍微一動，物價便像放在鍋爐裏的寒暑表，眼看着紅線上昇，如果沒研究過化學，簡直你摸不清這物價到底是怎樣爬上去的。

法幣貶值，貶值！人民餓死！餓死！「小偷處處有，匪賊常常在，貪污解笑眉，百姓緊腰帶。」不管腰帶怎樣緊，一日「半」餐總得獲得呀！但眼看着布又漲了！麪又昇了！法幣又賤了！

我相信：當局如不從速抑止物價的暴漲，槍斃幾個奸商「示示威」，物價不會平衡，至少商人的心是鐵打的，小民也祇好等待餓死。還要提醒一句，百姓要是全被餓死了，官就無處當了，槍斃幾個奸商解民於倒懸好呢？任憑奸商操縱物資大家同歸於盡好呢？

▲　▲　▲　▲



㊀學校要作制服　㊁不作不准開會　㊂急死爸爸媽媽　㊃成就了孩子餓死了大人

——一彈作——

雜感之一

→木　匠←

在現在這年頭，要想辦一張報紙或一個什麼刊物，真可以說是困難萬端，內容的取材和銷路都是致命關頭。一個言論不小心，也許要遭逢到「勒令停刊」的處分，而亦有不然者：試看今日市場書肆之中，稱得起「最標準的刊物」，而銷路也是最寬廣的，編排尤其新穎省目，總不下十來種之多，誰還敢說文化在開倒車，但是翻開內容一看：不禁感慨系之，什麼「夜半訪玉茹」，「白光並不壞」等，五光十色，琳瑯滿目，樣子確乎不壞，茶餘飯後燈下玩讀，亦是怡然恬然。

當局對此，雖未公然表示歡迎，但最低也是「默許」了，我們不能不佩服今日的「文化商人」的敏銳頭腦，他們不但懂得了中庸之道，而且掉轉槍頭，對於今世絕口不談，而專々用心在影劇上面，不，影人和坤伶的私生活上面。

看吧！「一四七」，「麥克風」，「安琪兒」都成了刊物的名號，您說：咱們的文化是在進步途中，還是在退步呢？

聰明人當如是

▷小孩◁

他看不起所有的一切人，是呀，他們都太笨。對人獻慇懃，獻得愚蠢；欺詐人，也欺詐的不漂亮；誰能比得上他呢，就這點，他就很足以自豪了。

在淪陷了八年的時期裏，他的人生哲學是「明哲保身」，別人身受的苦難，他似乎不會受過。他當時是「建設東亞新秩序」的先覺份子，他願意和「友邦日本」「同甘共苦」「共存共榮」，他願意為「大東亞聖戰」的完成而努力。廣播電台上，電影院和戲院裏，學校中，和所有一切可能宣傳的地方，他都發表過他的宏論。他講「重慶政府」的腐敗、貧弱、和無作為，他講「共匪摧毀人倫，破壞道德」。他歌頌「友邦」的功德。在各雜誌報紙上，他也照樣來一套，他誠懇的協助「聖戰」，於是他有錢、有勢、被人尊敬、使人畏如鬼神。「友邦人士」對他還很客氣呢！

是幸運呢？還是不幸。他也弄不清。反正這事終於成了事實：「大東亞戰爭全面和平解決」，是「友邦人士」親口告訴他的。混亂的氣氛中，「友邦」人士夾着尾巴走了，淺見的人在慶幸之餘，以為這對他該是一個打擊。但是，這有什麼了不起？他既有「明哲」，到什麼地方也可以「保身」呀。他將黃呢的「協和服」脫掉，換上大藍布的衣裳，長筒的皮鞋，也換成「邊區造兒」。他沉痛的對人「坦白」了他過去的行為，也略替自己辯護了一下。他說過去的演說是「反宣傳」，雖然他並不知道「反宣傳」的作用在那裏，他却說他很早就同情「革命」，但是，沒機會參加，他現在痛恨自己的懦弱。於是，他便成了革命的急先鋒，他仍舊在各處集會中出現，仍舊演說，不過他沒穿「協和服」，却穿着粗布衣裳。他講話時，不再歌頌友邦，和罵共匪。却歌八路軍，頌共產黨，他要為「人民」服務，為「革命」犧牲，痛駁「反動派」的「不法行為」。他要誓死保衛「解放區」，他確定了革命的人生觀，很堅決，獻身革命是他的義務。



戀後文豪之二 ◀趙浡作▶

不如意的事情又來了；「為了戰略的關係，我們需要暫時退出這裏」。一個「同志」對他講。「是」！他答：「為了戰略，這是必要的。」但是，他心裏沒想這個，却又在運用他的「人生哲學」呢。

「你做什麼打算！」另一個「同志」問。

「當然沒問題，走！」他毅然回答。

他一方面收拾行裝，準備走。一方面收拾長袍，禮帽準備鑽。這是他「明哲保身」的具體表現。

夜，地雷響遍了全城，現在已到了緊要的時候了，他和他的同志們需要「暫時」退出，同志們忙亂的找他時，他失了蹤：到處沒有他。

「這傢伙，思想起了動搖」！他們恨々的嚷着走了。

第三天的下午，他又出現在街頭上，這次沒穿協和服，也沒穿粗布衣，却是一件古銅色的長袍和一雙禮服呢的鞋。

「咦！你沒走？」迎面來了道大哥。

「瞧走呀？這回咱們哥兒們可該露一鼻子啦，我們的軍隊來啦！」他興奮的回答。



調轉身來
供獻於建設

—北人作—

假如我還在呼吸

宜公

假如我還能呼吸，
我記得，前年春天，也是
這個時候；
聯合國的纛旗迎風飄蕩，法
西斯强敵却病入膏盲，祖國
的雙頰，掛出勝利的笑靨。

× × ×

『八一五』喜訊傳來，淪
陷的苦 孩子們個 個雀躍狂
歡；
那時，我想；「這次可好
了；—
取消了不平等條約，打退了
民族敵人；
臥新嘗胆堅苦的嘗試，更會
加强生聚教訓的決心；
偉大領袖的英明領導，全國
同胞奔放的熱情。
富强雄壯的三民主義樂苑卽
將實現。

× × ×

憧憬着賢能的政治，嚮往着
豐衣足食的民生。
我們也是「四强之一！」
誰能藐視。誰又敢把我們
看輕！

× × ×

唉！誰知道？誰又曾料得；
祖國的命運竟如是乖戾，；
一方面勝利後接收國土，
另一方面高[illegible]爲了「解放
—而—自衞—」；
祇有老百姓沒人管，
旣已忍盡了日寇的蹂躪當
然要嘗々本國內戰的風味！

× × ×

往日的揖讓成好，到現在
槍口相迎！
哥哥打死了兄弟，兒子殺傷
了父親！
然而也值得驕傲誇獎，—
—殺敵英雄！

× × ×

圓桌會議也在召開，盟國朋
友也來調停。
停停戰戰談談打打，
武力不能解决，和平亦未成
功；
好像以殺人爲游戲，誰都
不肯放鬆！

× × ×

機器生銹了；煙筒冰冷了！
耕牛，種子，殺，搶，完
了；成年兒女「上戰場」了
！
玻璃褲帶，黃金捲烟充斥於
街頭；
茶葉，蠶絲，皮毛，猪鬃，却無人過
間；
外國輪商擠破了碼頭，國內
火車却每天都被搶劫！
紙醉金迷，荒淫無度，令
人塡胸！
殺人放火，唯恐天下不亂，令
人悲憤！
眼看着災區同胞的嗷々待
救，
耳聽着內戰場上兄弟們呻
吟！
可憐的祖國啊！
誰在操縱着你的命運？
我希望；這是一個噩夢。
但願我醒來；
宇宙間煥然一新；

安息吧！「坦克」

牧沙爾

在沙漠的草原上，陳列着一具殘破的「坦克」

粗大的鐵鍊與筆直鐵銃！代表着老少年的慓悍，偉大嚴肅鐵無私啊！

雖經幾度雨雪及塞上狂飆的吹打；但你鐵靑的臉上，找不出任何屈服表現，祇有「銹」使你失去了本來面目，

偶而；有幾個「沙漠舟」載着幾個流浪者，還有烏鴉及鼴鼠，做爲你寂寞中的伴侶，

抗戰勝利了！「和平之神」爲你帶來長久停頓；

安息吧！抗戰英雄；忠勇之魂！

專訪

一片哀鳴

記者林三

教師丹景魁因生活壓迫，以致自殺傷命，內中雖寓有他情，但察其主因，無非經濟威脅，致萌殺念。

劉民新先生的一片哀鳴，無疑是針對現實的吶喊，我們希望當局真能夠了解民新先生的一言一句，也就等於了解了數千數萬和劉先生遭遇同一命運的淸苦同胞，是有着相同之感的了。

—編者識—

一、當局對教員應處處心保護尊崇

教育界同仁在社會上對於一切人士負有領導督教之責，其人格標榜亦可想見。其應有的認識亦絕非隨聲附和，盲目追從者可比，如當局果能事事開誠布公自難妄加譏諷，但有時因派別關係，由於一言不和，或行為偶而不當，則被列入嫌疑，而受無謂之咎，以致身敗名裂者想不乏其人。究竟為民上者是否事事無差？語云：「眞金不怕火煉」如果眞正嚴明，方正猶如日月，不可損又何必斤斤為哉。而且教育界同仁在社會地位固屬淸高，然竟至蔬食飲水朝不謀夕：自古賢聖尤為特著，以致沿至今日寒酸道貌，依然不讓前人。奈處如今鬼蜮社會，人情難測，忠正不二者益難立足。所以當局宜盡力提高其待遇以示尊敬。

二、教師之生活當局應切實扶助

誰無父母、妻子，誰無天倫之愛，凡在公職人員，隻身一人者總佔極少數，每月俸給所得，不足以仰事俯畜，即較貧之生活，亦無相當保障，枵腹從公悉亦不能安心忍受，自我張市收復以來，半年有餘，而公教人員之生活待遇已有數次不能按月發薪，使之生活虧累，走投無路，如本人在去歲十二月蒙發予接濟費五萬元，至本年二月開學經過兩月餘始能再領接濟費十數萬元，在這階段家庭生活既感恐慌，內人病故，始蒙市府准於校方暫借二十萬元以安死者。結果死者又遺下一層虧累，弄的仍是食飧不繼，乃令家中老幼不得不向粥廠領粥，以度殘喘時日，日前雖盼到補薪，結果除扣去借款外，已餘無幾，所有死者身後一切虧累，仍是不能應付，知我者尚能諒我，不知者尚不知對我如何看待。即便知道個中情形者，而對公家豈能謂斷無感想，堂堂官府於人民印象直接如何，姑暫勿論，間接是否能得到人民信仰，當局豈可不加考慮，故當局既為避免輾轉相因的衝突，即應提高公教人員之生活待遇，並切實扶助以資保障，而使截力職責以推進一切動力，使中國政治、教育、一切都能辦得盡善盡美，以不負我們第二代對我們的重大翹望。

三、處此國勢厄難各界人士宜發揮其本能負起重大責任

我國已將日寇驅出，抗戰獲得勝利，外患既去，然而亂黨割據，至為可慮，因之列強環伺暗藏危機亦至可懼，國共兩黨彼此詆毀各不相容，所謂各走極端者，誠不為過，如此使人民日遭塗炭，國家將無振興之日，人民將無安樂之時，長此下去，同胞之苦難必大々加深，不說國家之元氣亦必耗損殆盡，人民將無噍類矣。

轉載

南京之春

楊文生

鶯飛草長　景色宜人

日暖風和　大地皆春

蔚藍的天海，朵朵的白雲飛舞着掠過，太陽放射着溫暖的熱，和乳白色的光，大地的寒氣被驅散了，紫金山的銀妝被卸下了，春吹過大地，萬物都呈現一片生氣，靈谷寺，中山陵園的花木枝頭都吐出了米粒大的嫩芽，不知名的鳥兒、在山林裏嚶々嚶々的飛來飛去，玄武湖。又成了雙雙情侶盪漾談情之所，春風拂過湖面，掀起一陣陣輕輕的漣漪，魚兒游泳到湖面上來晒太陽，自由地打食養水中的小植物，公園裏，田野間，綠油油的小草，正從泥土裏鑽出頭來，探聞春的消息。二月的江南，二月南京，漸漸接近鶯飛草長的季節，春已來到人間了。

南京的初春是綺麗的，儘管北國的狼煙，直衝霄漢，儘管物價指數和萬元大鈔一、齊在飛騰，儘管下關難民中被凍死的十數個嬰兒在被野犬噬食，都禁不住人們對新春的喜悅與歡樂，自春節到立春，大部份的市民們，都陶醉在春的歡樂裏，方城之戰，梭哈，成了普遍的家庭娛樂，舞廳營業性的公開交際雖然被禁止，可是家庭的舞會，到處皆是，善男信女們掛着朝山進香的大包袱，到城隍廟，觀音閣，鷄鳴寺等處去上香，向 有求必應「菩薩去求子求財，青年男女們結隊成羣，乘坐公共汽車到紫金山去遠足旅行，瞻仰長眠在山上的國父孫中山先生的陵寢，孩子們組織中國式的樂隊，坐在馬車上，敲擊着音節單調的羅鼓，遊行街市，小朋友則玩各種花爆取樂，入晚，夫子廟上各種式樣的燈火雜陳，飛機，坦克，烏龜，兎子……五光十色，燦然大觀。許多南京市民對記者說，南京自二十六年陷敵，到今年十年以來，這是最快樂最熱鬧的一個新春。

的確，南京是度過陰冬而到春天了，在日軍佔領時期，南京是一個死死，是一個黑暗世界，是一片恐怖天地，人口不足三十萬，市面異常蕭條，有血性的青年都跑到大後方，或參加到京郊打游擊去了，街上所見的多是老弱婦孺，許多舖子都關着門，沒有人做生意，部份開業的，也只是白天開市幾小時，入晚，市民都不敢外出，只有日本兵，漢奸走狗，和他們撫養的爪牙，無惡不作地橫行全市。在「抗日份子」的恐怖罪名下，奪人財產，姦人妻女，榨人金錢，不知製造了多少罪惡。那時的南京，簡直不是一個人的都市。

——春的鑑賞——

道萍作

自三十四年日本軍閥投降，國軍光復以來，南京漸漸的復蘇了，漸漸的繁盛起來了，人口由三十萬增加到一百萬，街市一天比一天熱鬧，被日本拆毀或焚燒的房屋，大部份被修復，馬路兩旁的空地，新的建築物一幢一幢林立起來，幾條主要幹線上，兩旁行人加上往來行人，擁擠不堪，各種類型的汽車，一輛啣接一輛，如流水似的，川流不息的結隊而

過，軍用機，民航機，整天軋軋市空，大校場與民故宮兩個飛機場，據不十分精確的統計，平均至少每一刻鐘有一架飛機起飛或降落。荒蕪了十年沒有人修葺的風景名勝區，中山陵園・五洲公園，五台山，清涼山，鷄鳴寺，白鷺洲，莫愁湖等遙經市政當局的積極建設整頓，也漸漸的恢復舊觀了，數十所中小學校都有人滿之患，六個電影院幾乎天天客滿，旅館經常開不到房間，到澡堂裏去洗澡，也要等候到半小時至數小時。在水陸交通中心的下關，更顯出首都飛揚蓬勃的朝氣，浩浩的江流矗立着一條條的兵艦或巨輪，京滬車站每天吐納着近萬的旅客，人，如潮水似的，一陣陣的流走，又一陣陣的流來，十個碼頭上，山樣的堆積着各色各樣的貨物，巨船上起重機軋軋的聲音，搬夫們杭嗒杭嗒的吆喝聲，輪船，火車的汽笛聲，卡車沉重的喇叭聲，交織成一支雄壯的勁力交響曲。

南京復蘇了，它重又回到了戰前的盛況，甚且，較之戰前，更要繁榮熱鬧」。

然而，南京不但它本身復蘇了，因爲它同時是中國的首都，是國家政治神經中樞，它同時也把春的消息，散布到全國，帶來了民族的春天。最有劃時代意義的事件之一，是民主憲法的制定和頒布，在大戰創痍未復，政治紛爭未已的時候，去年由全國各黨派—中共民盟除外—各區域及社會賢達代表，在南京舉行國民大會所制定的民主憲法，它是政治的春天即將到來的信號。它給全國人民找到了一個共同遵循的法治道路，給自由快樂幸福的新中國，帶來了無限的希望與光明。隨着民主春風吹過，憲法實施有期，各方熱心政治人士已紛紛起來組織政黨，新黨的產生，有如雨後春筍，據記者自有關方面多方調查，目前大小政黨已達九十餘個之多，凡此，正是說明政治的春天即將到臨。南京有如一個太陽，將它的光和熱，普照在祖國的每一寸土地上，地無分東西南北，人無分智愚貧富；使一律各遂其生，具體的事實，如黃河故道的修復，東北蘇北等共區逃出難民的救濟，西康軍民衝突的調處，新疆民族問題的融和，越南，荷印僑胞的保護・工商事業的扶植，教育文化的發展，農村經濟的活潑，各地水陸交通的規復……等等不勝枚舉的事實，直接或間接的，都予國家民族開拓了不少的生機。

在國民經濟上，最近經蔣主席批准的一個歷史上空前龐大的五年建設計劃，正由有關機關研究執行，這一計劃，是集中數十位富有經驗的權威專家學者費時三年研究的結晶，在內容上包括農工商礦交通各部門，而以重工業爲中心，在地區上，包括東北，華北，西南，西北，華中各地區，採取重點建設主義，如西北着重畜牧業，東北重工業，華中農業，西南礦業，華南航業等，預料已完成以後，全國鐵道航空等交通網將四通八達，有如蛛網，生產力較現在將提高百倍以上，全國人民，都可望過豐衣足食的生活。

春已到了南京，南京帶來了祖國之春的消息。

自然，南京並不是一座樂園，相反的，南京是一座煩悶的城市，如果說全國都在戰亂紛爭的陰霾下，度着煩悶的生活，則南京正是這煩悶的中心。事情是顯然的，共產黨人採取不合作主義，堅持武力奪取政權的策略，儘管首腦部極盡爭取和平的能事。但和平總是無法獲致，於是以兵連禍結的戰亂爲中心，民族的災害漸漸普遍而擴大，經濟危機日益深刻化，廉潔而有效率的政府難以建立，社會道德與社會秩序・隨經濟危機加深而日益崩潰，國民情緒一天比一天低沉，教育文化逐漸的萎縮，一切建設計劃無法推行。凡此國家的百般病態，沒有比南京感受更深刻，而煩悶也更深重的。

然則這並不是說，上面許多困難的克復，已經很少希望了，先賢告訴我們；「窮則變，變則通，」嚴冬的後面就是陽春，黑夜過去便是黎明，這只是祖國黎明的一剎那的黑暗，前面不是說過麼，南京已經漸漸接近鶯飛草長的季節了，它已經給國民帶來「春的消息，只要我們堅信，和平民主建設是四萬萬五千萬同胞一致的要求，和相信冬天過去就是春天，黑夜之後就是黎明一樣，並從日常生活中，工作中，以實際行動去爭取國家的和平民主建設，則祖國的春天，是很快就會要到來的。

雜碎

——小商——

秦市長在記者招待會上說到辦新聞事業的難，略謂：「除非神經失常的人，才肯幹新聞事業，」但是聰明人幹的是囤積居奇，坐享清福，祇有傻且才會幹這傻事業。

× × ×

由副市長在記者招待會上報告了最近市府推行衛生工作一項，關於防疫注射只能有五萬人得到注射機會，那麼其餘的十二萬市民誰來給注射呢？難道他們就不需要防疫嗎？

× × ×

前北平報載東車站路警扎傷站內販童，曾惹起社會人士之不滿。說也難怪，路局今日甄審，明日復試，然而結果……當局對於路員的品性道德一無所取，以致引起這樣惡果，責任應當誰負？

× × ×

前散步橋頭，見一騎鐵驢穿上尉服的南方軍官，將一行路中的小卒撞爬地上，軍人於是大怒，頗有動武之勢，後經同道軍人勸走。小卒佁儗站立，一言未發了事。這也是階級服從嗎？

× × ×

二等車上二軍人一段談話，今抄下來：

甲：「調到B地方，真不及A地方。」

乙：「你不及我，我要在B地方就有辦法了。」

甲：「你有何妙法？」

乙：「你還不知道他們是僞牌嗎？祇要咱家向他「故意」找差兒，尿到他頭上他都幹……。」

僞牌雖是附過逆的小漢奸，其實他們也有他們的難處，如果「無事生非」的向他們「故意」找差兒的話，我看還是不必。

—（上）—



→我們的阿Q不要以這幅「絕」型譏笑他吧

——趙萍作——

【以上接第3頁】

凋落，但他們很少伸出同情的援手，於是從事教育的人，便漸漸地見異思遷走出學校，另覓途徑。因爲清苦是會餓肚皮的，於是腦子裏也印上了升官發財的迷夢。這是教育上的莫大損失，同時學校方面，由於經費絀，數款奇緊，一切設備都因陋就簡，一般小學校教室校舍柱因爲年久失修，又遭奸匪摧毀致樑斷柱折牆壁坍塌，屋頂露天，桌椅殘破不全，一切亟待修整，值此建設期間，希改善教員待遇，務期以政治推動教育，以教育完成政治，以軍事力量幫助教育，以教育方法普及軍事，同時我從事實地教育事業的人員，尤應一本艱苦作風，任勞任怨，苦幹實幹，學校是改進社會的中心，教師是改進社會的靈魂，仔肩重任，義不容辭，值茲國內動亂，民生益形凋困，吾教育界同人，尤應體念時艱，應知民族至上，國家至上，努力前驅，以期完成精神國防之大任，啊！教界同人們，努力前進吧！看！這一羣天真活躍的孩子們，望着高空飄揚着的祖國國旗。聽！他們愉快地引吭高歌，嘹亮的歌聲掠過了祖國的天空，他們雀躍狂歡！慶幸自己回到了真正祖國的懷抱，我們將怎樣地來溫暖他們的心呢？



——趙澤作——

飯莊子門前吃湯圓

——彈作——

指



趙澤作

摩登對聯

原角

國大會代表

羣賢畢至，共坐共談，國家事。
大駕光臨，同文同種，同國人。
（閒話少說）

法院

高庭，高坐，高聲問。
仇人，仇事，仇人頭。
（有錢有理）！

報社

小黑方塊變成大黑方塊，全是白紙黑道
本市新聞以及國際新聞，具備墻頭禾草
（紙貴停刊）

作家

一人一意，一枝筆。
萬人萬事，萬種情，
（早付稿費）

吉普

四輪挨地，行駛如飛，
小巧玲瓏，別有地天。
（百姓留神）

飛機

展翼航遊，鵬程萬里越洋海。
鐵鳥裝人，千方百計過重山。
（可別下蛋）！

豆腐房

四條腿拉着兩塊石，川流白水
兩條腿担着一根棍，板上陳銀
（繩綑糟糕）

煎餅

小米成糊，糊成餅，又圓又薄
價小物多，多賣貨，既美且廉
越吃越飽）

烟捲

樓居玉筍，接吻朱唇，輕身狂自焚，
白紙黃絲，自代洋火，一盒二十支，
（不能下嚥）

戰與爭

牧沙爾

你打我一拳，
我還你一腳，
盤着烏長的辮子，
挽着長大的袍子，
五色的軍旗，龍形的旗幟混成一片，
七十二烈士流出最後的一滴血，
那是，那是爲了爭取獨立，打倒侵略者的正義戰爭。
終於勝利了，侵略者向我們低了頭。

×　×　×

你扎我一槍，
我劈你一刀，
舉着民主的旗幟，
喊着剷滅軍閥的口號。
雖然都是反滿清的英雄，
却起了不同的反感。
靑天白日滿地紅，飄揚在海棠葉的地形上，
那是，那是爲了總統制的實資而起的擾攘。
終於勝利了！軍閥們向我們低頭了。

×　×　×

你打我一鎗，
我還你一炮，
黃呢的制服，
長把的軍刀，
以「武士道」的精神。
造成大東亞聖戰？
從東方的小島國上，
到這遼遠而寬闊的土地上找死，
那是！那是八年堅苦的抗日戰爭，
終於勝利了，侵略者向我們低了頭。

×　×　×

我擊你一鎗，
你轟我一炮，
×式的武器？
×式的鎗炮，
「B29」型的空中堡壘，
原子彈火箭炮？
這些英雄都是民主的牌號，
那是！那是黨派的紛爭、權利提高，
終於是誰勝利了？誰向誰低了頭？



代乳粉

張文瀾

栓子左脚將跨出學校的大門，右脚早像通了電流般跳起來，他三步作兩步的奔回到家裏，媽媽正在院子裏拉着小擺擺(註)，四月天，太陽光活像一團烈火，像要把一切都燒焦，又像似對甫將退避的冬神作着報復的攻擊。栓的媽那一張灰塵塗抹的臉上，跳動的血囊，泛着強烈的深紅色。「嗒」！一滴黃豆大的汗珠子沿着髮竇落到地上，立刻被土塊吃到肚裡不見了。從爐口的噴火處，紅火炎加雜着飛散的火星，打在她的頭上臉上，手背上，身上，但這一切都不足以引起伊的注意，伊也不像是對太陽或是爐火在「抗戰」伊祇以無限量的忍耐，接受這一切，這是命運，正如她在太陽和火炎的夾攻下不覺得一點痛苦似的。

「媽媽」！栓子喘着氣跑到伊的背後，伊並未聽到，依舊拉着伊的小擺擺，「呼」，火燄，煤灰，從籠屜裏冒出的氣體交雜着。「媽媽」！ 子又叫了一聲，聲音大了點，「學校裏發，『代魯粉』喲」！伊這次彷彿聽到了，把紅紫色的臉扭過半邊去，說：「栓子，看你臉上的汗喲，都流成河了，到屋裏擦擦吧！」伊又補充說：「輕一點呀，不要吵醒了小弟弟，和你爸爸！」

「不不！學校裏發『代魯粉』喲！」保養的！栓子有些發急，他知道媽媽根本就沒聽懂自已的話！。

這一下伊「呼」停下來手中的工作，瞪大了兩支眼睛問：「什麼：又發什麼「粉」呀，我們家裏那有那多的錢！告訴老師說：咱們不要還不行嗎？」

「老師說了，不要錢的，人家白給！祇要拿個空口袋就行，這麼大！」栓子用手比劃着，「要赶快拿呢！」

伊聽說是白給的，便一句話沒說的站起來，走進屋裏，栓子跟在伊背後，用手抹着額上的汗。

伊爬上不足五尺見方的小土炕上，從被底下抽出個小方包袱，解開來：紅的，綠的，黑的布條片毫無頭緒的攤成一大堆，伊翻了半天，那裏有像栓子比得那樣大的口袋、甚至帶尺把的方布也難找見，伊有些焦急，抬起臉面：「明天拿去不行嗎？」

「不行喲，人家現在就領給，明天就沒有了！栓子表示堅決的說：

伊明知道自己家裡沒有像栓子說那樣大的布袋，可是伊偏要上下亂找，不管是對誰伊從來不會說：「沒有！我到那裏去找」這類話，除非不得已，伊永遠像一條帶子，任人擺弄，伊沒有一點主張。

這時伊的丈夫從裏面的小房發出痛苦的哼聲！伊赶忙問：「好些嗎？仲英！」

「唉！那裏還好得了，死了可就好了！」伊的丈夫氣促的說。碰！碰！像是伊的丈夫在用手搥打自己的胸膛。

「你輕點打呀！搥得那樣重還受得了嗎」伊半責備的口吻說，伊確實找得有些焦急，因爲伊還惦記着院中還未蒸熟的莜面。

「栓子下學了嗎？這樣早？」丈夫又問

「那裏！學校裏給什麼「代乳粉」呢，我在給他找口袋，這個怎麼樣？栓子！」伊提起一條綠色的，像一支襪子樣的口袋。

「瘦！太瘦！」栓子縐着眉頭說；

「喂！」伊的丈夫又在屋中喊了：「我從前在公司裏拿回的紙口袋，在桌子下，你找找看！」

伊果然從桌子下抽出一個牛皮紙糊的長方的紙袋，很厚的塵土簌簌的沿着伊的手滑落，伊把它放低，輕輕用手指彈着，上面還印意黑字，伊看也不看一眼，遞給栓子問：「行嗎？」

（註一）小擺擺就是「風箱」

（上）

編輯下

我們總算舒口氣。

在這試辦初期期朋友爲我們寫稿不少，但是有些作品的內容太不付和我們的要求，所以有幾篇很好的作品，使我們不得不割愛。

我們的漫畫少，這是事實，這確是受了資本的影響，其實我們願意作到「名付其實」的地步，當然更不願掛羊頭買狗肉，當而資本限制了編輯人的自由。試辦初期，倉促的錯誤是免不掉，在各方面我們作的確實是很幼稚，如果能力上允許的話，我們在第二期換個新的面目。

稿件中我不願意估計他的價值問題，讀者看了之後，諸君認爲如何，他的價值也就各有千秋了。在這，恕我發懶。

我們喜歡容納的稿件，祇要是通順，看的來，我們一定盡先採納，如果詞句美麗內容空洞祇是自己了解的大作，或者我們有考慮的必要。下期計劃中，開闢一欄學生天地，希望賜給我們大作，這里先向各位致謝。

小牛君的誰爲羣衆服務一文，內容頗佳，無耐因爲篇幅少的可憐，容下期再爲披露，這裏向作者致歉。

和三十三年前法律下的貧富

◉趙澤作◉

本刊呈經申請登記中

徵稿簡則

一、本刊內容以漫畫爲主體，舉凡國際，國內之動態，社會，人物素描，故事卡通，地方速寫，生產報告等漫畫及木刻均爲本刊所歡迎。

一、本刊內容附具時事雜感，隨筆，散文，文評，文藝創作，藝術理論，通訊報告等短小精練文字。

一、來稿無論漫畫，雜感，寓意務求深刻，但着意攻擊，違背事實者，本刊恕不披露。

一、來稿須繕寫標點清楚，勿一紙二面寫或橫書，漫畫以墨色爲佳，勿用藍色或其他色彩。

一、本刊絕對尊重作者文字，除別字漏字外，不予刪改。

一、本 因限於篇幅，來稿請勿超過二千字。但文藝創作除外。

一、來稿經刊載後，稿酬從優。

一、希望退回之稿件，請附足郵票。

來稿請直寄建國漫畫旬刊社編輯部

編輯部地址馮窰廠公字二十號

優待直接訂戶辦法

一、凡向本社直接訂購閱戶均按定價一律九扣

一、訂購金即日付清

一、本市訂閱戶按時派差遞送決不遲悞

一、外埠訂閱戶另加郵資按期寄到決不遲悞

建國漫畫旬刊
試辦第一期
中華民國三十六年五月五日出版

發行所　中國文化服務社張家口支社　服務部
張家口明德南大街一五八號

發行兼編輯人　丁戈夫

印刷所　中國文化服務部張家口支社　印刷部

定價每冊一千元每月三千元

總銷處　中國文化服務社張家口支社　營業部
張家口明德南大街一五八號

◀定價：壹仟圓▶